

# Best 10 Cinemas in Sapporo 2016

## 【日本映画ベスト 10】



第1位 『この世界の片隅に』 片渕須直監督作品



(C) こうの史代・双葉社／「この世界の片隅に」製作委員会、(C) 2016 「湯を沸かすほどの熱い愛」製作委員会、(C) 2016 TOHO CO., LTD.、(C) 2016 「君の名は。」製作委員会、(C) 主編「永い言い訳」製作委員会、(C) 2016 映画「怒り」製作委員会、(C) 2016 フジテレビジョン バンダイビジュアル AOI Pro. ギャガ、(C) 2016 「オーバー・フェンス」製作委員会、(C) 2016 映画「淵に立つ」製作委員会／COMME DES CINEMA、(C) RVW フィルムパートナーズ

順位	作品名	監督
<b>1</b>	この世界の片隅に	片渕須直
<b>2</b>	湯を沸かすほどの熱い愛	中野量太
<b>3</b>	シン・ゴジラ	庵野秀明／樋口真嗣
<b>4</b>	君の名は。	新海誠
<b>5</b>	永い言い訳	西川美和
<b>6</b>	怒り	李相日
<b>7</b>	海よりもまだ深く	是枝裕和
<b>8</b>	オーバー・フェンス	山下敦弘
<b>9</b>	淵に立つ	深田晃司
<b>10</b>	リップヴァンウィンクルの花嫁	岩井俊二
<b>11</b>	64 ロクヨン 前編	
<b>12</b>	ディストラクション・ベイビーズ	
<b>13</b>	ちはやふる 上の句	
<b>14</b>	クリーピー 偽りの隣人	
<b>15</b>	アイ アム ア ヒーロー	
<b>16</b>	聲の形	
<b>17</b>	葛城事件	
<b>18</b>	恋人たち	
<b>19</b>	家族はつらいよ	
<b>20</b>	ヒメアノ〜ル	
<b>21</b>	64 ロクヨン 後編	
<b>22</b>	日本で一番悪い	
<b>22</b>	FAKE	
<b>24</b>	海賊とよばれた男	
<b>25</b>	聖の青春	
<b>26</b>	セトウツミ	
<b>27</b>	Too Young To Die! 若くして死ぬ	

<b>28</b>	ちはやふる 下の句
<b>29</b>	俳優 亀岡拓次
<b>30</b>	超高速！ 参勤交代リターンズ
<b>31</b>	溺れるナイフ
<b>32</b>	ふきげんな過去
<b>32</b>	健さん
<b>34</b>	何者
<b>35</b>	オケ老人！
<b>36</b>	エヴェレスト 神々の山嶺
<b>37</b>	SCOOP！
<b>37</b>	殿、利息でござる！
<b>39</b>	続・深夜食堂
<b>39</b>	ふたりの桃源郷
<b>41</b>	あやしい彼女
<b>42</b>	ハッピーアワー
<b>43</b>	僕だけがいない街
<b>44</b>	函館珈琲
<b>45</b>	二重
<b>46</b>	モヒカン故郷に帰る
<b>47</b>	世界から猫が消えたなら
<b>48</b>	後妻業の女
<b>49</b>	不思議なクニの憲法
<b>49</b>	残穢 住んではいけない
<b>51</b>	ルドルフとイッパイアッテナ
<b>51</b>	ミュージアム
<b>53</b>	団地
<b>54</b>	無伴奏

<b>55</b>	裏切りの街
<b>55</b>	真田十勇士
<b>55</b>	さようなら
<b>58</b>	古都
<b>58</b>	青空エール
<b>60</b>	下衆の愛
<b>60</b>	ホーンテッド・キャンパス
<b>60</b>	Born In The EXILE 三代目J Soul Brothersの奇跡
<b>60</b>	知らない、ふたり
<b>60</b>	ヤクザと憲法
<b>60</b>	蜜のあわれ
<b>66</b>	星が丘ワンダーランド
<b>66</b>	蜃気楼の舟
<b>66</b>	仮面ライダー1号
<b>66</b>	植物図鑑 運命の恋ひろいました
<b>70</b>	シネマ歌舞伎 歌舞伎Next 『阿豆流為(アテルイ)』
<b>70</b>	セーラー服と機関銃 卒業
<b>70</b>	スキャナー 記憶のカケラをよむ男
<b>70</b>	信長協騒曲 ノブナガコンツェルト
<b>70</b>	仮面ライダー 平成ジェネレーションズ Dr. パックマン対エグゼイド&ゴースト with レジェンドライダー
<b>75</b>	ディアーディアー (自主上映)
<b>75</b>	HiGH & Low: The Movie
<b>75</b>	四月は君の嘘
<b>78</b>	ボクの妻と結婚してください。
<b>78</b>	GANTZ:O
<b>80</b>	熊川哲也 Kバレエカンパニー ドン・キホーテ

<b>80</b>	金メダル男
<b>80</b>	泣き虫ピエロの結婚式
<b>80</b>	太陽の蓋
<b>80</b>	Yu・Gi・Oh！ 遊戯王 The Dark Side Of Dimensions
<b>80</b>	シネマ歌舞伎 ワンピース
<b>86</b>	ぼくは明日、昨日のきみとデートする
<b>86</b>	ひそひそ星
<b>88</b>	ずっと前から好きでした。 告白実行委員会
<b>88</b>	貞子 vs 伽耶子
<b>88</b>	傷物語 I 鉄血篇
<b>88</b>	グッドモーニングショー！！
<b>88</b>	築地ワンダーランド Tsukiji Wonderland
<b>88</b>	わたしの自由について SEALDs 2015（自主上映）
<b>88</b>	お父さんと伊藤さん
<b>95</b>	人生の約束
<b>95</b>	牡蛎工場
<b>95</b>	名探偵コナン 純黒の悪夢(ナイトメア)
<b>95</b>	闇金ウシジマくん ザ・ファイナル
<b>95</b>	ピンクとグレー
<b>95</b>	さとにきたらええやん
<b>95</b>	はなちゃんの味噌汁

## ＜部門賞＞

監督賞	<p>片渕須直（『この世界の片隅に』）</p> <p>次点：庵野秀明／樋口真嗣（『シン・ゴジラ』）</p>
男優賞	<p>三浦友和（『葛城事件』、『64 ロクヨン 前・後編』）</p> <p>次点：本木雅弘（『永い言い訳』）</p> <p>次点：佐藤浩市（『64 ロクヨン 前・後編』、『続・深夜食堂』）</p>
女優賞	<p>宮沢りえ（『湯を沸かすほどの熱い愛』）</p> <p>次点：のん（『この世界の片隅に』…声の出演）</p>
ドキュメンタリー賞	<p>『FAKE』（森達也監督）</p> <p>次点：『ヤクザと憲法』（土方宏史監督）</p>
アニメーション賞	<p>『この世界の片隅に』（片渕須直監督）</p> <p>次点：『君の名は。』（新海誠監督）</p>
音楽賞	<p>『君の名は。』</p> <p>次点：『シン・ゴジラ』</p>
特別賞	<p>のん／『この世界の片隅に』</p> <p>次点：故・リリィ（『リップヴァンウィンクルの花嫁』、『湯を沸かすほどの熱い愛』）</p> <p>次点：『健さん』</p> <p>次点：『シン・ゴジラ』</p> <p>次点：新海誠／『君の名は。』</p>

# Best 10 Cinemas in Sapporo 2016

## 【外国映画ベスト 10】



第1位 『スポットライト 世紀のスクープ／Spotlight』 トム・マッカーシー監督作品



(C) 2015 SPOTLIGHT FILM, LLC. (C) 2016 Warner Bros. (C) 2015 Trumbo Productions, LLC. (C) 2015 Cosmo Films Limited. (C) ElementPictures

/ RoomProductionsInc / ChannelFourTelevisionCorporation2015. (C) 2015 Twentieth Century Fox Film Corporation. (C) 2015 Universal Studios.

(C) NUMBER 9 FILMS (CAROL) LIMITED / CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2014. (C) Twentieth Century Fox Film Corporation and

DreamWorks II Distribution Co., LLC. (C) 2015 Twentieth Century Fox Film Corporation.

順位	作品名	監督
<b>1</b>	スポットライト 世紀のスcoop／Spotlight	トム・マッカーシー
<b>2</b>	ハドソン川の奇跡／Sully (2D/IMAX DMR)	クリント・イーストウッド
<b>3</b>	トランボ ハリウッドに最も嫌われた男／ Trumbo	ジェイ・ローチ
<b>4</b>	シング・ストリート 未来へのうた／ Sing Street	ジョン・カーニー
<b>5</b>	ルーム／Room	レニー・アブラハムソン
<b>6</b>	オデッセイ／The Martian (2D/3D/IMAX 3D/4DX 3D)	リドリー・スコット
<b>7</b>	リリーのすべて／The Danish Girl	トム・フーパー
<b>8</b>	キャロル／Carol	トッド・ヘインズ
<b>9</b>	ブリッジ・オブ・スパイ／Bridge Of Spies	スティーヴン・スピルバーグ
<b>10</b>	レヴェナント: 蘇えりし者／The Revenant (2D/IMAX DMR)	アレハンドロ・G・イニャリトゥ
<b>11</b>	ローグ・ワン スター・ウォーズ・ストーリー／Rogue One: A Star Wars Story (2D/3D/IMAX 3D/4DX 3D)	
<b>12</b>	帰ってきたヒトラー／Er Ist Wieder Da	
<b>13</b>	弁護士／The Attorney	
<b>14</b>	サウルの息子／Saul Fia	
<b>15</b>	ドント・ブリーズ／Don't Breathe	
<b>16</b>	ズートピア／Zootopia (2D/3D/4DX 3D)	
<b>17</b>	ヘイトフル・エイト／The Hateful Eight	
<b>18</b>	最愛の子／親愛的(Dearest)	
<b>19</b>	ブルックリン／Brooklyn	
<b>20</b>	ザ・ウォーク／The Walk (2D/3D/IMAX 3D)	
<b>21</b>	エクス・マキナ／Ex Machina	
<b>22</b>	PK ピーケイ／PK	



<b>23</b>	マイケル・ムーアの世界侵略のススメ／Where To Invade Next
<b>24</b>	ゴーストバスターズ／Ghostbusters (2D/3D/IMAX 3D)
<b>25</b>	奇跡の教室 受け継ぐ者たちへ／Les Heritiers
<b>26</b>	さざなみ／45 Years
<b>27</b>	裁かれるは善人のみ／Leviathan
<b>27</b>	顔のないヒトラーたち／Im Labyrinth Des Schweigens
<b>29</b>	山河ノスタルジア／山河故人 (Mountains May Depart)
<b>30</b>	ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅／ Fantastic Beasts And Where To Find Them (2D/3D/IMAX 3D/4DX 3D)
<b>31</b>	あなた、その川を渡らないで／My Love, Don't Cross That River
<b>31</b>	手紙は憶えている／Remember
<b>33</b>	ボーダーライン／Sicario
<b>34</b>	ジェイソン・ボーン／Jason Bourne
<b>35</b>	ダゲレオタイプの女／La Femme De La Plaque Argentique
<b>36</b>	アイヒマン・ショー 歴史を映した男たち／The Eichmann Show
<b>37</b>	マジカル・ガール／Magical Girl
<b>37</b>	シビル・ウォー キャプテン・アメリカ／Captain America: Civil War (2D/3D/IMAX 3D/4DX 3D)
<b>39</b>	ニュースの真相／Truth
<b>39</b>	裸足の季節／Mustang
<b>41</b>	マリーゴールド・ホテル 幸せへの第二章／The Second Best Exotic Marigold Hotel
<b>42</b>	神様の思し召し／Se Dio Vuole
<b>43</b>	フラワーショウ！／Dare To Be Wild
<b>43</b>	孤独のススメ／Matterhorn
<b>45</b>	デッドプール／Deadpool (2D/IMAX DMR/4DX 2D)
<b>46</b>	栄光のランナー 1936 ベルリン／Race
<b>47</b>	ここに剣士を／Miekkailija

<b>48</b>	すれ違いのダイアリーズ／Khid Thueng Withaya
<b>49</b>	ザ・ビートルズ Eight Days A Week – The Touring Years／ The Beatles: Eight Days A Week – The Touring Years
<b>49</b>	シチズン・フォー スノーデンの暴露／Citizenfour
<b>49</b>	めぐりあう日／Je Vous Souhaite D'Etre Follement Aimee
<b>49</b>	グランドフィナーレ／Youth
<b>49</b>	インフェルノ／Inferno (2D/IMAX DMR)
<b>54</b>	マイ・ファニー・レディ／She's Funny That Way
<b>54</b>	ブリジット・ジョーンズの日記 ダメな私の最後のモテ期／Bridget Jones's Baby
<b>54</b>	イット・フォローズ／It Follows
<b>54</b>	アンジェリカの微笑み／O Estranho Caso De Angelica
<b>58</b>	ブラック・スキャンダル／Black Mass
<b>58</b>	ガール・オン・ザ・トレイン／The Girl On The Train
<b>58</b>	ビューティー・インサイド／The Beauty Inside
<b>61</b>	ブルーに生まれついて／Born To Be Blue
<b>61</b>	人間の値打ち／Il Capitale Umano
<b>61</b>	オマールの壁／Omar
<b>64</b>	神様メール／Le Tout Nouveau Testament
<b>64</b>	マイ・ベスト・フレンド／Miss You Already
<b>66</b>	ロイヤル・ナイト 英国王女の秘密の外出／A Royal Night Out
<b>66</b>	ジュリエッタ／Julieta
<b>66</b>	ベテラン／Veteran
<b>69</b>	スーサイド・スクワッド／Suicide Squad (2D/IMAX 3D/4DX 3D)
<b>69</b>	グランド・イリュージョン 見破られたトリック／Now You See Me 2
<b>71</b>	スタートレック BEYOND／Star Trek Beyond (2D/IMAX 3D/4DX 3D)
<b>71</b>	或る終焉／Chronic
<b>71</b>	AMY エイミー／Amy

<b>71</b>	92歳のパリジェンヌ／La Derniere Lecon
<b>71</b>	フランコフォニア ルーヴルの記憶／Francofonia
<b>76</b>	私を忘れないで／Remember You
<b>76</b>	グッバイ・サマー／Microbe Et Gasoil
<b>76</b>	スティーブ・ジョブズ／Steve Jobs
<b>79</b>	マネー・ショート 華麗なる大逆転／The Big Short
<b>79</b>	LOVE 3D／Love (3D)
<b>79</b>	ロング・トレイル！／A Walk In The Woods
<b>79</b>	エンド・オブ・キングダム／London Has Fallen
<b>79</b>	ペレ 伝説の誕生／Pele: Birth Of A Legend
<b>79</b>	奇蹟がくれた数式／The Man Who Knew Infinity
<b>85</b>	ソーセージ・パーティー／Sausage Party
<b>85</b>	パコ・デ・ルシア 灼熱のギタリスト／Paco De Lucia: La Busqueda
<b>85</b>	あまくない砂糖の話／That Sugar Film
<b>85</b>	コロニア／Colonia
<b>89</b>	パリ3区の遺産相続人／My Old Lady
<b>89</b>	五日物語 3つの王国と3人の王女／ Il Racconto Dei Racconti
<b>91</b>	太陽のめざめ／La Tete Haute
<b>91</b>	これが私の人生設計／ Scusate Se Esisto!
<b>91</b>	とうもろこしの島／Simindis Kundzuli
<b>91</b>	X-ミッション／Point Break (2D/3D)
<b>91</b>	ある天文学者の恋文／ La Corrispondenza
<b>91</b>	10 クローバーフィールドレーン／10 Cloverfield Lane
<b>97</b>	ディーパンの闘い／Dheepan
<b>97</b>	不屈の男 アンブローケン／Unbroken
<b>99</b>	偉大なるマルグリット／Marguerite
<b>99</b>	みかんの丘／Mandariinid

<b>99</b>	白い帽子の女／By The Sea
<b>99</b>	イレブン・ミニッツ／11 Minut
<b>99</b>	砂上の法廷／The Whole Truth
<b>99</b>	真珠のボタン／El Boton De Nacar
<b>99</b>	フランス組曲／Suite Francaise
<b>99</b>	MERU メルー／Meru

## ＜部門賞＞

<b>監督賞</b>	<p>クリント・イーストウッド（『ハドソン川の奇跡』）</p> <p>次点：トム・マッカーシー （『スポットライト 世紀のスcoop』）</p> <p>次点：ジェイ・ローチ （『トランボ ハリウッドに最も嫌われた男』）</p>
<b>男優賞</b>	<p>エディ・レッドメイン（『リリーのすべて』、 『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』）</p> <p>次点：ブライアン・克蘭ストン （『トランボ ハリウッドに最も嫌われた男』）</p>
<b>女優賞</b>	<p>ケイト・ブランシェット（『キャロル』、『ニュースの真相』）</p> <p>次点：シャーロット・ランプリング（『さざなみ』）</p> <p>次点：フェリシティ・ジョーンズ（『ローグ・ワン スター・ウォーズ・ストーリー』、『インフェルノ』）</p> <p>次点：ヴィッキー・チャオ（『最愛の子』）</p>
<b>ドキュメンタリー賞</b>	<p>『ザ・ビートルズ EIGHT DAYS A WEEK - The Touring Years／ The Beatles: Eight Days A week - The Touring Years』 （ロン・ハワード監督）</p> <p>次点：シチズンフォー スノーデンの暴露／ Citizenfour』（ローラ・ポイトラス監督）</p>
<b>アニメーション賞</b>	<p>『ズートピア／Zootopia』（バイロン・ハワード&amp;リッチ・ムーア監督）</p> <p>次点：『ファインディング・ドリー／Finding Dory』 （アンドリュー・スタントン監督）</p>
<b>音楽賞</b>	<p>『シング・ストリート 未来へのうた／Sing Street』</p> <p>次点：ザ・ビートルズ EIGHT DAYS A WEEK - The Touring Years／ The Beatles: Eight Days A Week - The Touring Years』</p>
<b>特別賞</b>	『スター・ウォーズ』シリーズ 新たな展開

# 【日本映画ベスト 10】 会員だけの集計分

順位	作品名	監督
<b>1</b>	この世界の片隅に	片渕須直
<b>2</b>	湯を沸かすほどの熱い愛	中野量太
<b>3</b>	シン・ゴジラ	庵野秀明／樋口真嗣
<b>4</b>	君の名は。	新海誠
<b>5</b>	怒り	李相日
<b>6</b>	永い言い訳	西川美和
<b>7</b>	海よりもまだ深く	是枝裕和
<b>8</b>	淵に立つ	深田晃司
<b>9</b>	リップヴァンウィンクルの花嫁	岩井俊二
<b>10</b>	ちはやふる 上の句	小泉徳宏
<b>11</b>	オーバー・フェンス	山下敦弘
<b>12</b>	ディストラクション・ベイビーズ	真利子哲也
<b>13</b>	64 ロクヨン 前編	瀬々敬久
<b>14</b>	FAKE	森達也
<b>15</b>	アイ アム ア ヒーロー	佐藤信介

# 【外国映画ベスト 10】 会員だけの集計分

順位	作品名	監督
<b>1</b>	トランボ ハリウッドに最も嫌われた男 ／Trumbo	ジェイ・ローチ
<b>2</b>	ハドソン川の奇跡／Sully	クリント・イーストウッド
<b>3</b>	リリーのすべて／The Danish Girl	トム・フーパー
<b>4</b>	スポットライト 世紀のスcoop／Spotlight	トム・マッカーシー
<b>5</b>	ルーム／Room	レニー・アブラハムソン
<b>5</b>	サウルの息子／Saul Fia	ネメシュ・ラースロー
<b>7</b>	弁護士／The Attorney	ヤン・ウソク
<b>8</b>	レヴェナント：蘇えりし者／Revenant	アレハンドロ・G・イニャリトウ
<b>9</b>	帰ってきたヒトラー／Er Ist Wieder Da	デビッド・ベンド
<b>10</b>	ローグ・ワン スター・ウォーズ・ストーリー／ Rogue One: A Star Wars Story	ギャレス・エドワーズ
<b>11</b>	オデッセイ／The Martian	リドリー・スコット
<b>12</b>	シング・ストリート 未来へのうた／Sing Street	ジョン・カーニー
<b>13</b>	ブリッジ・オブ・スパイ／Bridge Of Spies	スティーヴン・スピルバーグ
<b>14</b>	キャロル／Carol	トッド・ヘインズ
<b>15</b>	ドント・ブリーズ／Don't Breathe	フェデ・アルバレス