

# Best 10 Cinemas in Sapporo 2020

## 【日本映画ベスト10】

- 第1位 『スパイの妻 劇場版』 <黒沢清監督／蒼井優、高橋一生> 【10/16～ @SCF=サツゲキ】
- 第2位 『本気のしるし 劇場版』 <深田晃司監督／森崎ウィン、土村芳> 【11/27～ @サツゲキ】
- 第3位 『ミッドナイトスワン』 <内田英治監督／草?剛、服部樹咲> 【09/25～ @UCS=SCF】
- 第4位 『アルプススタンドのはしの方』  
<城定秀夫監督／小野莉奈、平井亜門> 【07/31～ @サツゲキ】
- 第5位 『罪の声』 <土井裕泰監督／小栗旬、星野源> 【10/30～ @UCS=SCF】
- 第6位 『朝が来る』 <河瀬直美監督／永作博美、井浦新> 【10/23～ @UCS=SCF】
- 第7位 『37 Seconds サーティセブンセカンズ』  
<HIKARI 監督／佳山明、神野三鈴> 【02/07～ @SCF】
- 第8位 『海辺の映画館 キネマの玉手箱』  
<大林宣彦監督／厚木拓郎、細山田隆人> 【07/31～ @サツゲキ】
- 第9位 『初恋』 <三池崇史監督／窪田正孝、大森南朋> 【02/28～ @SCF】
- 第10位 『アイヌモシリ』 <福永壮志監督／下倉幹人、秋辺デボ> 【11/14～ @KINO】
- 第11位 『三島由紀夫 vs 東大全共闘 50年目の真実』
- 第12位 『浅田家!』
- 第13位 『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』
- 第14位 『のぼる小寺さん』
- 第15位 『劇場版 鬼滅の刃 無限列車編』 <IMAX／4DX>
- 第16位 『MOTHER マザー』
- 第17位 『私をくいとめて』
- 第18位 『はりぼて』
- 第19位 『劇場』
- 第20位 『his』
- 第21位(tie) 『佐々木、イン、マイマイン』
- 第21位(tie) 『タイトル、拒絶』
- 第21位(tie) 『ソフレ』
- 第24位(tie) 『糸』
- 第24位(tie) 『Fukushima 50 フクシマフィフティ』
- 第24位(tie) 『さよならテレビ』
- 第27位(tie) 『ミセス・ノイズィ』
- 第27位(tie) 『ラストレター』
- 第27位(tie) 『おらおらでひとりいぐも』
- 第30位 『許された子どもたち』
- 第31位 『前田建設ファンタジー営業部』
- 第32位(tie) 『ムヒカ 世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ』
- 第32位(tie) 『窮鼠はチーズの夢を見る』
- 第34位 『ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記』
- 第35位 『おいしい給食 Final Battle』
- 第36位 『コンプリシティ 優しい共犯』
- 第37位(tie) 『架空 OL 日記』

第37位(tie) 『ドロステのはてで僕ら』  
第37位(tie) 『天外者(てんがらもん)』  
第37位(tie) 『ホテルローヤル』  
第41位(tie) 『脳天パラダイス』  
第41位(tie) 『空に住む』  
第43位(tie) 『喜劇 愛妻物語』  
第43位(tie) 『もみの家』  
第43位(tie) 『望み』  
第46位 『シネマ歌舞伎 月光露針路日本(つきあかりめざすふるさと) 風雲児たち』  
第47位 『歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編』  
第48位(tie) 『犬鳴村』 <通常版/恐怖回避ばーじょん>  
第48位(tie) 『ジャズ喫茶ベイシー Swifty の譚詩(Ballad)』  
第50位(tie) 『人数の町』  
第50位(tie) 『子どもたちをよろしく』  
第50位(tie) 『音楽』  
第53位(tie) 『風の電話』  
第53位(tie) 『歌舞伎 風の谷のナウシカ 後編』  
第55位(tie) 『僕は猟師になった』  
第55位(tie) 『コンフィデンスマンJP プリンセス編』  
第55位(tie) 『461 個のおべんとう』  
第58位(tie) 『僕たちの嘘と真実 Documentary of 樺坂46』  
第58位(tie) 『ここは発酵の楽園』  
第58位(tie) 『狂武蔵』  
第61位 『思い、思われ、ふり、ふられ』(実写版)  
第62位(tie) 『つつんで、ひらいて』  
第62位(tie) 『サイレント・トーキョー』  
第62位(tie) 『精神0』  
第62位(tie) 『みをつくし料理帖』  
第62位(tie) 『ジオラマボーイ パノラマガール』  
第62位(tie) 『囀る鳥は羽ばたかない』  
第62位(tie) 『なぜ君は総理大臣になれないのか』  
第69位(tie) 『RED』  
第69位(tie) 『プリズン・サークル』  
第71位(tie) 『静かな雨』  
第71位(tie) 『君が世界のはじまり』  
第71位(tie) 『サヨナラまでの30分』  
第71位(tie) 『劇場版 Fate/stay night [Heaven's Feel] III. Spring song』 <4DX>  
第71位(tie) 『ゲキ x シネ けむりの軍団』  
第71位(tie) 『星の子』  
第71位(tie) 『ACCA13 区監察課 Regards』  
第78位(tie) 『今日から俺は!! 劇場版』  
第78位(tie) 『泣く子はいねえが』  
第80位(tie) 『人間椅子 バンド生活三十年』  
第80位(tie) 『宇宙でいちばんあかるい屋根』  
第80位(tie) 『アンダードッグ 前編』  
第80位(tie) 『ジョゼと虎と魚たち』

第80位(tie) 『お百姓さんになりたい』  
第80位(tie) 『劇場版 Fate/Grand Order 神聖円卓領域キャメロット 前編 Wandering; Agateram』  
第80位(tie) 『青くて痛くて脆い』  
第80位(tie) 『zk 頭脳警察 50 未来への鼓動』  
第80位(tie) 『朗読音楽劇 ACCA13 区監察課 Regards』  
第89位(tie) 『ドクターデスの遺産 BLACK FILE』  
第89位(tie) 『一度も撃ってません』  
第89位(tie) 『mellow メロウ』  
第92位(tie) 『#ハンド全力』  
第92位(tie) 『完全なる飼育 étude』  
第92位(tie) 『日向坂46 ドキュメンタリー映画 3年目のデビュー』  
第92位(tie) 『花のあとさき』  
第92位(tie) 『Reframe THEATER EXPERIENCE with you』  
第92位(tie) 『ロマンストールド』  
第92位(tie) 『滑走路』  
第92位(tie) 『ワンダーウォール』  
第100位(tie) 『劇場版 SHIROBAKO』 <通常版／再上映版>  
第100位(tie) 『事故物件 怖い間取り』 <4DX>  
第100位(tie) 『AI崩壊』

## ＜部門賞＞

監督賞	黒沢清（『スパイの妻 劇場版』） 次点：大林宣彦（『海辺の映画館 キネマの玉手箱』）
男優賞	草なぎ剛（『ミッドナイトスワン』） 次点：下倉幹人（『アイヌモシリ』）／ 高橋一生（『スパイの妻 劇場版』、他）／ 三浦春馬（『天外者(てんがらもん)』、他）
女優賞	蒼井優（『スパイの妻 劇場版』、『おらおらでひとりいぐも』、他） 次点：土村芳（『本気のしるし』、他）
ドキュメンタリー賞	『三島由紀夫 vs 東大全共闘 50年目の真実』（豊島圭介監督） 次点：『はりぼて』（五百旗頭幸男&砂沢智史監督）／ 『なぜ君は総理大臣になれないのか』（大島新監督）
アニメーション賞	『劇場版 鬼滅の刃 無限列車編』（外崎春雄監督） 次点：『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』（石立太一監督）
音楽賞	『ラストレター』 『劇場版 鬼滅の刃 無限列車編』
特別賞	故・大林宣彦監督 次点：ミニシアターエイド(日本の映画文化を守る活動)／ 『アイヌモシリ』／『アルプススタンドのはしの方』／ 故・三浦春馬／『劇場版 鬼滅の刃 無限列車編』
別バージョン・シネマ	『風の谷のナウシカ』（宮崎駿監督／1984／初のDCP上映） 『AKIRA IMAX』（大友克洋監督／1988／4KリマスターIMAX）
期待ハズレ大賞	『ばるぼら』 『ぐらんぶる』 『Fukushima 50 フクシマフィフティ』

# Best 10 Cinemas in Sapporo 2020

## 【外国映画ベスト 10】

- 第1位 『パラサイト 半地下の家族／기생충(Parasite)』 <ポン・ジュノ監督／  
ソン・ガンホ、イ・ソンギョン> 【01/10～ @UCS=SCF／2D=IMAX=モノクロ】
- 第2位 『ジョジョ・ラビット／Jojo Rabbit』 <タイカ・ワイティティ監督／  
ローマン・グリフィン・デイビス、スカーレット・ヨハンソン> 【01/17～ @SCF=KINO】
- 第3位 『『ストーリー・オブ・マイライフ わたしの若草物語／Little Women』  
<グレッタ・ガーウィグ監督／シアーシャ・ローナン、エマ・ワトソン> 【06/12～ @UCS=SCF】
- 第4位 『TENET テネット／Tenet』 <クリストファー・ノーラン監督／  
ジョン・デビッド・ワシントン、ロバート・パティンソン> 【09/18～ @UCS=SCF／2D=IMAX=4DX】
- 第5位 『1917 命をかけた伝令／1917』 <サム・メンデス監督／ジョージ・マッケイ、  
ディーン・チャールズ＝チャップマン> 【02/14～ @UCS=SCF／2D=IMAX】
- 第6位 『燃ゆる女の肖像／Portrait De La Jeune Fille En Feu』  
<セリーヌ・シアマ監督／ノエミ・メルラン、アデル・エネル> 【12/04～ @KINO】
- 第7位 『レ・ミゼラブル／Les Miserables』 <ラジ・リ監督／  
ダミアン・ボナール、アレクシス・マネンティ> 【03/14～ @KINO】
- 第8位 『フォード vs フェラーリ／Ford V Ferrari』 <ジェームズ・マンゴールド監督／  
マット・デイモン、クリスチャン・ベール> 【01/10～ @UCS=SCF／2D=IMAX=4DX】
- 第9位 『異端の鳥／Nabarvené Ptáče(The Painted Bird)』  
<バーツラフ・マルホウル監督／ペトル・コラル、ウド・キア> 【10/31～ @KINO】
- 第10位 『はちどり／벌새(House Of Hummingbird)』  
<キム・ボラ監督／パク・ジフ、キム・セビョク> 【09/12～ @KINO】
- 第11位 『パブリック 図書館の奇跡／The Public』
- 第12位 『透明人間／The Invisible Man』
- 第13位(tie) 『ミッドサマー／Midsommar』 <R15+／R18+>
- 第13位(tie) 『オフィシャル・シークレット／Official Secrets』
- 第13位(tie) 『黒い司法 0%からの奇跡／Just Mercy』
- 第16位 『82 年生まれ、キム・ジヨン／82 년생 김지영(Kim Ji-young: Born 1982)』
- 第17位 『ブックスマート 卒業前夜のパーティーデビュー／Booksmart』
- 第18位 『娘は戦場で生まれた／For Sama』
- 第19位(tie) 『名もなき生涯／A Hidden Life』
- 第19位(tie) 『ある画家の数奇な運命／Werk Ohne Autor』
- 第21位 『コリーニ事件／Der Fall Collini』
- 第22位 『鵞鳥湖の夜／南方車站的聚会(The Wild Goose Lake)』
- 第23位 『ワンダーウーマン 1984／ Wonder Woman 1984』 <IMAX／4DX>
- 第24位(tie) 『スペシャルズ！ 政府が潰そうとした自閉症ケア施設を守った男たちの実話  
／Hors Normes』
- 第24位(tie) 『パヴァロッティ 太陽のテノール／Pavarotti』
- 第26位 『ランボー ラストブラッド／Rambo: Last Blood』 <4DX>

- 第27位 『マルモイ ことばあつめ／말모이(Malmoe: The Secret Mission)』
- 第28位(tie) 『行き止まりの世界に生まれて／Minding The Gap』
- 第28位(tie) 『9人の翻訳家 囚われたベストセラー／Les Traducteurs』
- 第30位(tie) 『ようこそ映画音響の世界へ／Making Waves: The Art Of Cinematic Sound』
- 第30位(tie) 『マリッジ・ストーリー／Marriage Story』
- 第30位(tie) 『スウィング・キッズ／스윙키즈(Swing Kids)』
- 第33位(tie) 『博士と狂人／The Professor And The Madman』
- 第33位(tie) 『ハーレイ・クインの華麗なる覚醒 Birds Of Prey／Birds Of Prey  
(And The Fantabulous Emancipation Of One Harley Quinn)』 <IMAX／4DX>
- 第33位(tie) 『ジュディ 虹の彼方に／Judy』
- 第36位 『リチャード・ジュエル／Richard Jewell』
- 第37位 『薬の神じゃない！／我不是薬神』
- 第38位 『レイニー・デイ・イン・ニューヨーク／A Rainy Day In New York』
- 第39位(tie) 『赤い闇 スターリンの冷たい大地で／Mr. Jones』
- 第39位(tie) 『メイキング・オブ・モータウン／Hitsville: The Making Of Motown』
- 第41位(tie) 『デッド・ドント・ダイ／The Dead Don't Die』
- 第41位(tie) 『EXIT イグジット／엑시트(Exit)』
- 第41位(tie) 『その手に触れるまで／Le Jeune Ahmed』
- 第44位(tie) 『男と女 人生最良の日々／Les Plus Belles Annees D'Une Vie』
- 第44位(tie) 『ナイブズ・アウト 名探偵と刃の館の秘密／Knives Out』
- 第44位(tie) 『エクストリーム・ジョブ／극한직업(Extreme Job)』
- 第47位(tie) 『カセットテープ・ダイアリーズ／Blinded By The Light』
- 第47位(tie) 『バルーン 奇蹟の脱出飛行／Ballon』
- 第49位 『イントゥ・ザ・スカイ 気球で未来を変えたふたり／The Aeronauts』
- 第50位(tie) 『21世紀の資本／Capital In The Twenty-First Century』
- 第50位(tie) 『PLAY 25年分のラストシーン／Play』
- 第50位(tie) 『ルース・エドガー／Luce』
- 第53位(tie) 『ロング・ショット 僕と彼女のありえない恋／Long Shot』
- 第53位(tie) 『ペイン・アンド・グローリー／Dolor Y Gloria』
- 第53位(tie) 『Mid 90s ミッドナインティーズ／Mid 90s』
- 第56位(tie) 『ホモ・サピエンスの涙／About Endlessness』
- 第56位(tie) 『ナイチンゲール／The Nightingale』
- 第56位(tie) 『シラノ・ド・ベルジュラックに会いたい／Edmond』
- 第59位 『マザーレス・ブルックリン／Motherless Brooklyn』
- 第60位 『ハリエット／Harriet』
- 第61位(tie) 『野性の呼び声／The Call of the Wild』
- 第61位(tie) 『2人のローマ教皇／The Two Popes』
- 第61位(tie) 『ジョーンの秘密／Red Joan』
- 第64位(tie) 『ランブル 音楽界を揺るがしたインディアンたち／  
Rumble: The Indians Who Rocked The World』
- 第64位(tie) 『サイゴン・クチュール／Co Ba Sai Gon』
- 第66位(tie) 『フェアウェル／The Farewell』

- 第66位(tie) 『マティアス&マキシム／Matthias Et Maxime』  
第66位(tie) 『ぶあいそうな手紙／Aos Olhos De Ernesto』  
第66位(tie) 『アングスト 不安／Angst』  
第66位(tie) 『パピチャ 未来へのランウェイ／Papicha』  
第71位(tie) 『ビッグ・リトル・ファーム 理想の暮らしのつくり方／The Biggest Little Farm』  
第71位(tie) 『ダウントン・アビー／Downton Abbey』  
第71位(tie) 『グランド・ジャーニー／Donne-Moi Des Ailes』  
第71位(tie) 『キャッツ／Cats』 <IMAX>  
第71位(tie) 『最高の花婿 アンコール／Qu'est-ce Qu'on A Encore Fait Au Bon Dieu?』  
第71位(tie) 『家なき子 希望の歌声／Rémi Sans Famille』  
第77位(tie) 『SKIN スキン／Skin』  
第77位(tie) 『WAVES ウェーブス／Waves』  
第77位(tie) 『マイルス・デイヴィス クールの誕生／Miles Davis: Birth Of The Cool』  
第77位(tie) 『ハスラズ／Hustlers』  
第77位(tie) 『シチリアーノ 裏切りの美学／The Traitor』  
第82位(tie) 『魔女がいっぱい／The Witches』  
第82位(tie) 『バーンスタイン&ウィーンフィル ベートーヴェン全交響曲 シネコンサート “#9:合唱付き”  
／Leonard Bernstein: Beethoven Symphony Cycle With Vienna Philharmonic』  
第82位(tie) 『読まれなかった小説／Ahlal Agaci』  
第82位(tie) 『世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ／  
El Pepe, Una Vida Suprema』  
第82位(tie) 『私のちいさなお葬式／Karp Otmorozhenyy』  
第82位(tie) 『ザ・バンド かつて僕らは兄弟だった／  
Once Were Brothers: Robbie Robertson And The Band』  
第82位(tie) 『ラ・ヨローナ 彷徨う女／La Llorona』  
第82位(tie) 『ブラック アンド ブルー／Black And Blue』  
第90位(tie) 『だれもが愛したチャンピオン／Campeones』  
第90位(tie) 『悪人伝／악인전(The Gangster, The Cop,The Devil)』  
第90位(tie) 『誰がハマーシヨルドを殺したか／Cold Case Hammarskjold』  
第93位(tie) 『少女は夜明けに夢を見た／Royahaye Dame Sobh』  
第93位(tie) 『グッド・ボーイズ／Good Boys』  
第93位(tie) 『悪の偶像／우상(Idol)』  
第93位(tie) 『象は静かに座っている／大象席地而坐(An Elephant Sitting Still)』  
第93位(tie) 『ジョン・F・ドノヴァンの死と生／The Death And Life Of John F. Donovan』  
第93位(tie) 『SKIN スキン 短編版／Skin: Short Film』  
第93位(tie) 『2分の1の魔法／Onward』 <IMAX／4DX>  
第93位(tie) 『ANNA アナ／Anna』  
第93位(tie) 『ドクター・ドリトル／Dolittle』 <IMAX／4DX>

## ＜部門賞＞

監督賞	ポン・ジュノ (『パラサイト 半地下の家族』) 次点: クリストファー・ノーラン (『TENET テネット』)
男優賞	ソン・ガンホ (『パラサイト 半地下の家族』) 次点: サム・ロックウェル(『ジョジョ・ラビット』等)
女優賞	スカーレット・ヨハンソン (『ジョジョ・ラビット』、『マリッジ・ストーリー』) 次点: シアーシャ・ローナン (『ストーリー・オブ・マイライフ わたしの若草物語』)
ドキュメンタリー賞	『娘は戦場で生まれた／For Sama』 (ワアド・アルカティーブ&エドワード・ワッツ監督) 次点: 『ようこそ映画音響の世界へ』(ミッジ・コスティン監督) ／『パヴァロッチィ 太陽のテノール』(ロン・ハワード監督)
アニメーション賞	『2 分の 1 の魔法／Onward』(ダン・スキャンロン監督) 次点: 『ブレッドウィナー』(ノラ・トウミー監督)
音楽賞	『ジョジョ・ラビット』 次点: 『TENET テネット』／『カセットテープ・ダイアリーズ』
特別賞	ポン・ジュノ監督 (『パラサイト 半地下の家族』の世界的評価) 故・ショーン・コネリー (20 世紀を代表する俳優の一人の逝去) 次点: 『TENET テネット』(斬新な映像表現)
別バージョン・シネマ	『TENET テネット IMAX』 (クリストファー・ノーラン監督／2020／IMAX) 次点: 『インターステラー IMAX』／『羅小黑戦記 ぼくが選ぶ未来』
期待ハズレ大賞	『キャッツ／Cats』 次点: 『TENET テネット』

## 【札幌映画サークル上映会 ベストワン】

『人生模様／O. Henry's Full House』(Cinema Classics 2020)

2020/12/19 @札幌市教育文化会館 4F 講堂



## 【日本映画ベスト 10】 会員だけの集計分

第1位	『スパイの妻 劇場版』
第2位	『本気のしるし 劇場版』
第3位	『アルプススタンドのはしの方』
第4位	『朝が来る』
第5位	『ミッドナイトスワン』
第6位	『37 Seconds サーティセブンセカンズ』
第7位(tie)	『罪の声』
第7位(tie)	『海辺の映画館 キネマの玉手箱』
第9位	『アイヌモシリ』
第10位	『初恋』
第11位	『のぼる小寺さん』
第12位	『ソフレ』
第13位	『タイトル、拒絶』
第14位	『許された子どもたち』
第15位(tie)	『三島由紀夫 vs 東大全共闘 50年目の真実』
第15位(tie)	『his』
第17位(tie)	『浅田家！』
第17位(tie)	『劇場』
第19位	『私をくいとめて』
第20位(tie)	『はりぼて』
第20位(tie)	『ミセス・ノイズィ』
第22位	『さよならテレビ』
第23位	『佐々木、イン、マイイン』
第24位	『空に住む』
第25位(tie)	『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』
第25位(tie)	『おらおらでひとりいぐも』
第25位(tie)	『架空 OL 日記』
第28位	『天外者(てんがらもん)』
第29位	『風の電話』
第30位(tie)	『鬼滅の刃 無限列車編』
第30位(tie)	『MOTHER マザー』
第30位(tie)	『コンフィデンスマン JP プリンセス編』

## 【外国映画ベスト 10】 会員だけの集計分

第1位	『パラサイト 半地下の家族』
第2位	『ジョジョ・ラビット』
第3位	『ストーリー・オブ・マイライフ わたしの若草物語』
第4位	『1917 命をかけた伝令』
第5位	『パブリック 図書館の奇跡』
第6位	『フォード vs フェラーリ』
第7位	『TENET テネット』
第8位	『燃ゆる女の肖像』
第9位(tie)	『レ・ミゼラブル』
第9位(tie)	『オフィシャル・シークレット』
第11位	『黒い司法 0%からの奇跡』
第12位	『異端の鳥』
第13位	『82年生まれ、キム・ジョン』
第14位	『はちどり』
第15位	『ある画家の数奇な運命』
第16位	『スペシャルズ！ 政府が潰そうとした自閉症ケア施設を守った男たちの実話』
第17位	『透明人間』
第18位(tie)	『ミッドサマー』
第18位(tie)	『娘は戦場で生まれた』
第20位(tie)	『コリーニ事件』
第20位(tie)	『行き止まりの世界に生まれて』
第22位	『ブックスマート 卒業前夜のパーティーデビュー』
第23位	『ハーレイ・クインの華麗なる覚醒 Birds Of Prey』
第24位	『その手に触れるまで』
第25位	『EXIT イグジット』
第26位	『鷺鳥湖の夜』
第27位(tie)	『ランボー ラストブラッド』
第27位(tie)	『マルモイ ことばあつめ』
第27位(tie)	『リチャード・ジュエル』
第30位	『パヴァロッティ 太陽のテノール』